

## SE PREPARA ARTISTA DE GRABACIONES

*Residente de Phelan, de 20 años, uno de 35 en EE.UU. ganador de codiciada beca*

Jul 17, 2010

NATASHA LINDSTROM / DAILY PRESS

“No creo que haya impresionado verdaderamente a nadie como músico”, dijo Fabela con una sonrisa suave.

Fabela ha jugado fútbol americano desde primer grado pero no tomó en serio la música hasta la mitad del último año de preparatoria. Desde su graduación en 2007, el ex quarterback ha llenado sus días escribiendo canciones y tocando en espectáculos donde tenga la oportunidad, desde cafés como Karma Nightlife hasta The Barn en la Universidad de California, Riverside.

El sábado, 10 de julio, comenzará un intenso, renombrado internacionalmente programa de música con la esperanza de acercarse más a su sueño de actuación.

Fabela, de 20, es uno de 35 estudiantes en los Estados Unidos en ganar la beca de \$4,500 de Berklee City Music Network para asistir al Berklee College of Music's Five-Weeks Summer Performance Program. Fabela se unirá a otros 900 participantes de 70 países en la prestigiosa escuela en Boston, Mass., la cual ofrece clases en teoría de música y composición, talleres y técnicas de audición, sesiones de estudio de grabación, presentaciones por artistas invitados y más.

Fabela dijo que su fe cristiana conduce su música, la cual describe como rock alternativo. Comenzó a tocar en una banda con algunos amigos de grupos de alabanza en las iglesias Hillside Community y Apple Valley Baptist, pero ahora disfruta tocando en presentaciones acústicas de solo.

La mayoría de sus canciones originales involucran cuentos basados en experiencias personales, con el objetivo de inspirar a otros a superar las dificultades.

“Al escribir canciones, trato de ser honesto, de ser verdadero”, dijo Fabela, cuyas influencias incluyen la banda de rock Thrice y el músico cristiano Jeremy Camp. “Uno sabe cuando escucha artistas que simplemente ponen un frente para hacer música. Para mí es más que un proceso espiritual, íntimo. Trato de compartir mis propias experiencias, porque algún chico podría estar pasando tiempos duros como yo y con suerte le ayuda”.

Para Fabela, uno de los tiempos más difíciles fue la separación de sus padres cuando él tenía 16 años de edad.

“Mi papá no estaba en casa”, dijo Fabela, quien se encargó de hacer las compras de abarrotes y de ser chofer de sus hermanos más jóvenes. “Viendo hacia atrás ahora, eso me ayudó a convertirme en hombre, pero tuve que crecer muy rápido”.

Dijo que todavía no ha encontrado las “palabras adecuadas” para escribir acerca del divorcio de sus padres, pero su canción “Calm Sanity” describe como la confianza en la fe de uno puede tener un efecto calmante, aún entre la más caótica de las circunstancias.

En “2:10 a.m.”, una canción que él y su novia escribieron para un evento de tomar conciencia sobre menores de edad bebiendo, cuenta la historia de un adolescente arrepintiéndose de haberle dado las llaves de su carro a un amigo borracho, que lo llevó a un accidente mortal.

Fabela estuvo trabajando en tocar todas las partes — guitarra, bajo, armonías vocales — para “2:10 a.m.” en el estudio de grabación Love and Laughter Recording Studio en Anaheim, donde Fabela estuvo estudiando música el año pasado. Una vez por semana Fabela hace el viaje de 80 millas allí para practicar con Project RYTMO (Reaching Youth Through Music Opportunities) alcanzando jóvenes a través de oportunidades de música, por sus siglas en inglés, un programa diseñado para enseñar música a jóvenes en riesgo.

“Él tiene lo que se necesita para alcanzar su meta en la industria de la música”, dijo el vicepresidente ejecutivo de RYTMO Mike Anderson, un promotor de música y ex artista contratado bajo el productor Robert “Bumps” Blackwell.

Fue la nueva sociedad de RYTMO con Berklee lo que ayudó a Fabela a calificar por la codiciada beca.

Tras lograr pasar una ronda de solicitudes en línea, Fabela audicionó en enero en una avenida en Sunset Boulevard en Hollywood, donde interpretó y luego fue entrevistado por un representante de Berklee.

“Por supuesto estaba un poco nervioso, pero fue emocionante”, dijo Fabela. “Estaba tratando de demostrarles ... que tenía un corazón realmente dispuesto para aprender. Tengo corazón para tocar, el corazón para cantar y una actitud positiva en tocar música. Solo me faltaba mucho de los fundamentos de la teoría musical”.

Cuando no está tocando su propia música, Fabela trabaja tiempo parcial en el “equipo de la calle” (street team) en El Dorado Broadcasters, que transmiten las estaciones de radio Y102 y Kat Country FM.

A plazo largo, Fabela planea poner en uso su conocimiento de Berklee a través de ser mentor de otros y trabajando para convertirse en artista firmado, aunque insiste que no se amargará si esto no funciona.

“Si el Señor tiene sus planes para mí para hacer grabaciones y viajar el mundo tocando música, entonces voy por eso. Vamos a hacerlo”, dijo Fabela. “Pero si nací para tocar en una cafetería interpretando para una sola persona que encuentre al Señor, la esperanza y la fe, entonces eso será un trabajo bien realizado. Solamente trato de mantener la mente abierta acerca de esto”.

Tr. Carmen V. Gutiérrez, El Mojave